

Centre de formation linguistique Fréquences Langues

20, rue Cadet - 75009 Paris

Tél. : 01 48 78 00 30

Fax : 01 48 78 00 03

E-mail : [contact@frequences-langues.fr](mailto:contact@frequences-langues.fr)

[www.frequences-langues.fr](http://www.frequences-langues.fr)



FRÉQUEN((ES  
LANGUES  
tous nés polyglottes

anglais / américain

français langue étrangère

espagnol

chinois

allemand

italien

russe

portugais / brésilien

japonais

STACCATO - Juin 2012 - www.staccato.fr

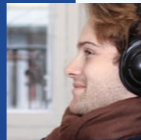
IMPRIM'VERT®



FRÉQUEN((ES  
LANGUES  
tous nés polyglottes

POUR APPRENDRE  
UNE NOUVELLE LANGUE,  
LES PLUS FORTS  
NE SONT PAS CEUX  
QUE L'ON CROIT

# méthodes



Toute la singularité de la méthode **TOMATIS** est synthétisée en une phrase : « La voix n'émet que ce que l'oreille entend. » À ce premier fondamental, il convient d'en ajouter un second : « Si l'on rend à l'oreille la possibilité d'entendre correctement les fréquences, celles-ci sont instantanément et inconsciemment restituées dans l'émission vocale. » Ces lois de l'intégration audio-linguistique, découvertes et développées par le chercheur Alfred Tomatis, sont mises en application au moyen d'une **TECHNIQUE** spécifique et unique appelée « oreille électronique ». Cette dernière permet de recréer une sensibilité auditive, à l'image de celle d'un enfant assimilant sa langue maternelle. Naturellement, la motivation de l'élève et l'application

d'une pédagogie sur mesure complètent ce dispositif inédit. **COURS AVEC UN PROFESSEUR NATIF**, en individuel ou en mini groupe, **SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT À LA PERCEPTION SONORE**... chaque cursus est défini selon les acquis et les objectifs du stagiaire. À votre envie d'acquérir une nouvelle langue, Fréquences Langues vous propose d'ajouter l'avantage d'une stratégie d'apprentissage naturelle grâce à « l'effet Tomatis. »



**Alfred Tomatis**  
Médecin ORL  
de formation  
et chercheur  
mondialement connu  
pour ses travaux  
sur l'oreille, le langage  
et la communication.

# APPLICATIONS

Au-delà des aspects techniques et pédagogiques, Fréquences Langues articule son apprentissage autour de situations professionnelles adaptées à un contexte et des objectifs de chaque stagiaire. Ainsi, pour un **ÉTUDIANT** devant atteindre un niveau requis, la pédagogie s'efforcera de satisfaire à l'approche formelle de la langue (syntaxe, vocabulaire, orthographe) en renforçant les dimensions compréhension et expression orale. À ce titre, la préparation Fréquences Langues à l'examen TOEIC est un gage de succès. Les **PROFESSIONNELS** soucieux d'acquérir une langue étrangère directement applicable dans le contexte de travail apprécieront quant à eux l'immersion dans un univers spécifique et concret privilégiant les situations réelles.



Dans d'autres cas, la maîtrise d'une langue étrangère exige une totale perfection. Ancré dans le registre de la **COMMUNICATION**, le besoin de convaincre et de s'exprimer avec finesse va bien au-delà de la seule maîtrise de la langue. L'assimilation linguistique doit littéralement permettre de penser dans cette nouvelle langue. La combinaison des différentes pédagogies Fréquences Langues, grâce à l'usage de l'oreille électronique, permet d'accéder aux plus hauts niveaux d'exigence... et cela sans avoir à vivre plusieurs années dans le pays.



**TOEIC**  
**Test of English**  
**for International**  
**Communication**  
est l'outil standard  
du niveau professionnel  
dans le monde.



# Références



## COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE

En matière d'apprentissage des langues étrangères, la Communauté Européenne s'est particulièrement investie pour rechercher le meilleur dispositif de formation. L'expérience Audio-Lingua a confirmé l'efficacité de la technique Tomatis dans le cadre de l'accélération et de l'approfondissement d'une langue. Gain de temps, facilité, pérennité des acquis... cette méthode satisfait les plus exigeants. C'est pourquoi nombre d'entreprises, de la PME au **GRAND GROUPE**, ont fait le choix de l'efficacité, considérant que la formation est un investissement à rationaliser. L'application du dispositif S.T.E.P.S. (Système Tomatis d'Entraînement à la Perception Sonore) permet ainsi de réduire de 50 % le temps

d'apprentissage. Quant à la faiblesse des Français en langues étrangères, la raison n'est autre que la différence de fréquences, le Français s'exprimant entre 1 000 et 2 000 Hz, quand l'Anglais oscille entre 2 000 et 12 000 Hz. Réapprendre à l'oreille à écouter toutes ces fréquences et ainsi redonner la possibilité de s'exprimer dans un spectre plus large permettent à plusieurs **COMÉDIENS** français de faire carrière à l'étranger.



## Échange et convivialité

Toute sa place au verbal dans l'assimilation d'une langue étrangère, bien entendre pour être bien entendu.

